

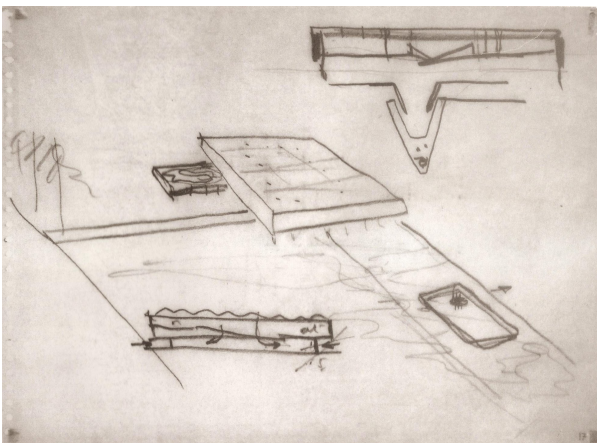
AUP 0608 - FUNDAMENTOS DE PROJETO
FAU USP 1º semestre de 2010

DOCENTES

Ana Cláudia Castilho Barone (licenciada)
Anália Amorim
Antonio Carlos Sant'Anna
Euler Sandeville Junior
Feres Lourenço Khoury
Heliana Comin Vargas
Klara Kaiser Mori
Luis Antônio Jorge (licenciado)
Maria Assunção Ribeiro Franco
Maria Cecília Loschiavo dos Santos
Maria de Lourdes Zuquim
Minoru Naruto
Myrna de Arruda Nascimento
Rafael Antonio Cunha Perrone
Rosana Helena Miranda

MONITORES

Aline Nassaralla Regino
Cristiano Othon de Amorim Costa
Eduardo Henrique Leal
Luiz Otávio Hime Bittencourt



OBJETIVO GERAL

Esta disciplina, que inicia o curso da FAUUSP, vem sendo ministrada desde 1998. Seu principal objetivo é introduzir o aluno ao processo de elaboração do projeto de arquitetura e urbanismo, considerando a amplitude oferecida pelo Departamento de Projeto através das suas cinco principais áreas de conhecimento: projeto de edificações, planejamento, paisagismo, desenho industrial e programação visual. A disciplina visa fortalecer a capacidade crítica e propositiva dos alunos, como futuros arquitetos e cidadãos.

ESTRUTURA DA DISCIPLINA

A disciplina será desenvolvida em 4 (quatro) tardes por semana, por meio de módulos didáticos. Contará com a participação de professores e monitores. A apresentação dos exercícios, seminários e aulas expositivas serão realizadas conforme o calendário da disciplina. As quartas-feiras estão reservadas para a complementação das visitas de campo, palestras, pesquisas na biblioteca e desenvolvimento individual dos exercícios.

DESENVOLVIMENTO DOS TRABALHOS

Exceto nas atividades de campo, os trabalhos deverão ser realizados durante o horário de aula, no estúdio 1. Durante o horário e as atividades da disciplina, não serão permitidas a execução de trabalhos de outras disciplinas. Ocorrerão discussões permanentes dos trabalhos, no estúdio, onde será possível para os professores acompanhar o processo de trabalho. Os produtos finais serão guardados em pasta individual, conforme modelo fornecido. Esta pasta objetiva permitir o acompanhamento da produção individual e será solicitada a qualquer momento para análise, avaliação e orientação.

Ao final de cada exercício (vide calendário), serão realizados seminários, com a análise e os comentários de alguns trabalhos significativos. Ao final de cada exercício, haverá entrega para avaliação, conforme datas constantes no calendário. Os produtos deverão ser mantidos na pasta individual elaborada para todo o curso.

AVALIAÇÕES

Todos os exercícios serão avaliados, tanto os individuais, quanto os realizados em grupo. As avaliações levarão em conta não apenas o resultado do produto final, mas a evolução do processo de trabalho, de acordo com os objetivos estabelecidos para cada exercício.

Ao final do semestre será organizada uma exposição geral da disciplina. Para tal, cada aluno deverá entregar em uma única prancha, uma síntese dos trabalhos desenvolvidos, no semestre. Essa prancha será realizada por meio de fotos e/ou desenhos reduzidos dos trabalhos elaborados no semestre.

Será fornecido desenho da pasta, onde deverão ser guardadas todas as peças gráficas do semestre, e o desenho da legenda que deverá constar nas pranchas produzidas pelo aluno.

O CURSO

O curso tem como foco a compreensão do espaço construído da cidade, sua arquitetura e as possibilidades de sua modificação. Para tanto, são propostos trabalhos que envolvem a instrumentação para a leitura do espaço construído e a capacitação para realizar intervenções no sentido de seu aprimoramento. Além dos trabalhos, será realizada uma série de debates com o tema
Arquitetura e Cidade