

EXERCÍCIO A1 - DESENHO DE MODELO VIVO

Estratégia para os modelos:

1.O posicionamento dos modelos em planos diferentes, para enfatizar pontos de vista distintos e os grupos de alunos alternando de posição a cada série de desenhos.

Estratégia para a aula:

1.Desenhos do corpo inteiro do modelo (8 a 10 desenhos de 4 minutos)

2.Desenhos de aproximação (8 a 10 desenhos de 4 minutos)

Etapas:

Das 14h00 às 15h30:

Desenhos rápidos: registro de impressões e aspectos importantes do modelo ou da sua estrutura. O aluno deverá valorizar o gesto através da ação da tensão e da força nos registros gráficos (linhas, massa, etc.).

Das 15h40 às 17h00:

Desenhos longos: com a atenção voltada à construção do volume, visto através de tratamento tonal e texturas que representem a natureza do modelo observado:

Desenhos do corpo inteiro do modelo, sem referências exteriores (25 a 30 minutos);

Desenhos de aproximação, enfoques específicos do detalhe (25 a 30 minutos);