

AUP 0608 - FUNDAMENTOS DE PROJETO

FAU USP 1º semestre de 2010

FASE1: EXERCÍCIOS DE APROXIMAÇÃO, INSTRUMENTAÇÃO, REPRESENTAÇÃO E GRAMÁTICA

EXERCÍCIO A - DESENHO DE OBSERVAÇÃO

“O olho é aquilo que foi comovido por um certo impacto do mundo, e que o restituí ao visível pelos traços da mão. Seja qual for a civilização em que nasça, seja quais forem as crenças, os motivos, os pensamentos, as cerimônias de que se cerque, desde Lascaux até hoje, impura ou não, figurativa ou não, a pintura e o desenho jamais celebram outro enigma a não ser o da visibilidade.”

Merleau-Ponty

Objetivos

O desenho de observação caracteriza-se, dentro da atividade de desenho, como um instrumento de conhecimento capaz de despertar, através da sua abrangência, novos olhares sobre a realidade observada. Registrados através da materialidade sutil da linha, até a massa forte de matérias gráficas, o desenho de observação não só provoca a investigação do que se olha, mas provoca também a necessidade de ordenar uma linguagem que represente sua visibilidade, colocando-o na mira de uma ação perceptiva, envolvida de significados.

Material

Papel sulfite, canson ou papel jornal, tamanho A3.

Grafite ou lápis, lápis de cor, carvão ou pastel (seco ou oleoso).