

## **AUP-0665 ARTE E PROJETO DA PAISAGEM - doc 01: apresentação**

**Prof. Dr. Euler Sandeville Jr.**

horário e local variáveis conforme os módulos da disciplina, sendo as aulas na FAU às segundas-feiras no período da tarde

A disciplina AUP-0665 ARTE E PROJETO DA PAISAGEM terá no segundo semestre de 2010 um **caráter experimental e participativo de vivência e pensamento, em busca de uma relação sensível e aberta entre Universidade, Cidade e Cidadãos**, transformadora de parte a parte, **discutindo as relações entre natureza, cidade e cultura**. Gradualmente será disponibilizado no site da FAU e no portal espiral.net.br um conjunto de informações sobre a disciplina.

1. estabeleceu-se um processo de concepção e organização colaborativo entre alunos e professor, tendo sido a primeira reunião em 24 de junho de 2010, na qual se decidiu um pré-programa.

2. nova reunião será agendada com os interessados assim que se defina a lista de inscritos, na qual será consolidado o programa e os acordos para os processos coletivos de trabalho.

3. a disciplina terá 3 módulos principais já acordados (poderão ser necessários ajustes), os quais envolverão aulas externas em áreas naturais e urbanas, com interfaces com moradores

### **módulo 1: arte, paisagem, natureza - áreas naturais em Atibaia e Parati**

as aulas acontecerão na Pedra Grande em Atibaia (foto 1) e em eco-pousada no município de Parati (afastada da cidade, foto 2), em unidades de Conservação Ambiental ou protegidas, e de grande beleza cênica. A saída será em agosto em uma sexta à tarde e retorno na segunda à noite, envolvendo hospedagem, alimentação e transporte que serão rateados entre os participantes. As aulas serão em campo. Será solicitado apoio à universidade para transporte coletivo, não havendo na universidade outras possibilidades de custeio.



## **módulo 2: cinema e periferia**

as aulas acontecerão na Vila Brasilândia (foto 3), na área da pré-serra da Cantareira e ocorrerão aos sábados e domingos (4 ou 5 oficinas) entre meados de setembro e de outubro, organizadas em processo participativo com a população, na forma de um coletivo de ação. Este módulo estará integrado ao Projeto de Cultura e Extensão “À Margem do Cinema. Vidas Imaginadas na Brasilândia”, que conta ainda com duas bolsas de extensão disponíveis para alunos de graduação da USP de duração de 10 meses.





### **módulo 3: trabalho de conclusão**

as aulas ocorrerão na FAU e na Brasilândia, possivelmente com derivas urbanas em outros locais da cidade e envolverão a organização de um ciclo de cinema e cidade na FAU, com participação na medida do possível de moradores da Brasilândia. Este último módulo propõe duas estratégias de discussão do ensino e da relação da Universidade com a população e o território. O produto será decidido em um processo colaborativo de trabalho.

### **4. pré-requisitos:**

- os alunos que se matricularem na disciplina devem estar disponíveis para os trabalhos de campo em áreas de preservação ambiental e de urbanização periférica, arcando com os custos decorrentes uma vez que não há custeio da universidade,
- ter disponibilidade para os horários alternativos e deslocamentos para trabalhos de campo,
- compreender ou ter disposição para compreender as responsabilidades decorrentes de atividades e compromissos a serem assumidos com moradores que serão nossos parceiros
- compreender ou ter desejo de compreender processos horizontais de gestão, da educação libertária, da cultura e do conhecimento livre e colaborativo.
- assumir integralmente as responsabilidades e decorrências da sua participação nas aulas externas, isentando a Universidade de qualquer responsabilidade de intercorrências nesse processo
- assumir e colaborar nos acordos e processos coletivos de decisão e criação na disciplina, entendendo-se corresponsável por seu processo, inclusive os já firmados, sendo os fóruns coletivos espaços legítimos de decisão.