

## **AUP-0665 ARTE E PROJETO DA PAISAGEM - doc 02: cronograma (versão 1.1)**

**Prof. Dr. Euler Sandeville Jr.**

horário e local variáveis conforme os módulos da disciplina

**veja no final desse documento notas importantes sobre a realização da disciplina**

**CRONOGRAMA** (previsão: todas as atividades podem sofrer ajustes em função do processo de trabalho)

legenda:

vermelho: atividades externas previstas

azul claro: dias que repõem aulas da segunda (nem todos os horários serão compensados: **em negrito horários não compensados**)

azul escuro: aulas repostas nas atividades de campo ou feriados

laranja: atividades de campo facultativas

verde: atividades na FAU

### AGOSTO

01. 02/08 REUNIÃO COM OS ALUNOS MATRICULADOS

00. 09/08 reposição (27/8 tarde)

**02. 16/08 APRESENTAÇÃO (arte e paisagem) e organização das viagens e da sistemática das aulas**

00. 23/08 reposição (28/8 manhã)

**03-09. 27 A 30/08 ATIVIDADE DE CAMPO: viagem a Pedra Grande/Atibaia+Parati**

dias de reposição: (27/8 tarde) (28/8 manhã) (28/8 tarde) (29/8 manhã) (29/8 tarde) (30/8 manhã) (30/8 tarde)

### SETEMBRO

00. 06/09 semana da pátria

00. 13/09 reposição (28/8 tarde)

**10 e 11. 19/09 ATIVIDADE DE CAMPO: manhã: percurso na Brasilândia, tarde- Projeção + Debate na Brasilândia**

dias de reposição: (19/9 manhã) (19/9 tarde)

00. 20/09 reposição (29/8 manhã)

00. 25/09 ATIVIDADE DE CAMPO: - Projeção na Brasilândia: facultativo

00. 27/09 reposição (29/8 tarde)

### OUTUBRO

**12. 03/10 ATIVIDADE DE CAMPO: - Projeção + Debate na Brasilândia**

dias de reposição: (03/10 tarde)

00. 04/10 reposição (03/10 tarde)

00. 09/10 ATIVIDADE DE CAMPO: - Projeção na Brasilândia: facultativo

00. 11/10 recesso dia das crianças

**13. 16/10 ATIVIDADE DE CAMPO: Oficina de produção de vídeo na Brasilândia**

**14. 17/10 ATIVIDADE DE CAMPO: Oficina de produção de vídeo na Brasilândia; apresentação dos vídeos na Brasilândia (confirmar)**

dias de reposição: (16/10 manhã?) (16/10 tarde) (17/10 manhã?) (17/10 tarde)  
00. 18/10 reposição (16/10 tarde)

**15. 23 ou 25/10 ENCERRAMENTO DO MÓDULO 2: Apresentação dos vídeos produzidos na Brasilândia na FAU, com o pessoal da Brasilândia**

#### NOVEMBRO

00. 01/11 recesso finados

00. 08/11 reposição (19/9 tarde) - preparação dos trabalhos finais

00. 15/11 recesso república

00. 22/11 reposição (17/10 tarde)- preparação dos trabalhos finais

16. 29/11 apresentação dos trabalhos e encerramento da disciplina

#### DEZEMBRO

17. 06/12 avaliação da disciplina

**18. 13/12**

#### **PRÉ-REQUISITOS PARA CURSAR A DISCIPLINA:**

- os alunos que se matricularem na disciplina devem estar disponíveis para os trabalhos de campo em áreas de preservação ambiental e de urbanização periférica, arcando com os custos decorrentes uma vez que não há custeio da universidade,
- ter disponibilidade para os horários alternativos e deslocamentos para trabalhos de campo,
- compreender ou ter disposição para compreender as responsabilidades decorrentes de atividades e compromissos a serem assumidos com moradores que serão nossos parceiros
- compreender ou ter desejo de compreender processos horizontais de gestão, da educação libertária, da cultura e do conhecimento livre e colaborativo.
- assumir integralmente as responsabilidades e decorrências da sua participação nas aulas externas, isentando a Universidade de qualquer responsabilidade de intercorrências nesse processo, dado o caráter experimental das atividades e que ocorrem em ambientes externos.
- estar ciente e apto a assumir que as aulas acontecerão em ambientes urbanos externos à Universidade ou em ambientes naturais protegidos, e demandam uma atitude respeitosa, consciente e cuidados que devem ser tomados (por exemplo, alérgicos ou outros levar remédios e orientação para caso de necessidade, contato para alguma intercorrência, cartão de convênio saúde, botinas ou coturnos para as trilhas no mato, preferência para mangas compridas e calças para as trilhas, onde há animais silvestres, não afastar-se do grupo e não tocar no que não está vendo etc., repelente, informar com antecedência ao professor qualquer dificuldade ou limitação para avaliar a conveniência ou não de cursar a disciplina, dado seu caráter experimental).
- assumir e colaborar nos acordos e processos coletivos de decisão e criação na disciplina, entendendo-se corresponsável por seu processo, inclusive os já firmados, sendo os fóruns coletivos espaços legítimos de decisão.

**ESCLARECIMENTOS IMPORTANTES** (veja também o doc 01, disponível em <http://espiral.net.br>)

A disciplina AUP-0665 ARTE E PROJETO DA PAISAGEM terá no segundo semestre de 2010 um **caráter experimental e participativo de vivência e pensamento, em busca de uma relação sensível e aberta entre Universidade, Cidade e Cidadãos, transformadora de parte a parte, discutindo as relações entre natureza, cidade e cultura.**

Como se poderá perceber, a disciplina ocorre quase toda na paisagem, seja na natureza, seja na cidade. Assim, quase todas as aulas serão uma teoria na vivência, e as aulas expositivas ocorrerão em campo.

Como trata-se de processo participativo, qualquer ocorrência que exija uma reflexão ou preparo adicional do grupo, os alunos serão convocados para aula na segunda, suspendendo-se nesse caso a suspensão daquela aula (rs). É necessário que trata-se de processo participativo, em bairro de São Paulo, com pessoas reais, expectativas reais, acontecimentos reais e não simulações. **Portanto, a equipe de alunos deve ter consciência desse processo e assumir, acima de tudo, o compromisso social que a proposta implica. Sempre que necessário, mas só se necessário, teremos reuniões adicionais nos dias de suspensão de aula nas segundas. É absolutamente indispensável um compromisso íntegro e integral com as responsabilidades que assumimos, o que pode implicar em revermos formas de conduta que que nos são habituais para a construção de uma linguagem partilhada com nossos parceiros externos à Universidade. Trabalhamos com o processo, em processo.**

Precisamos ver um modo de registrar todas as atividades.

Foi sugerido pelo coletivo de alunos na primeira reunião a realização de um ciclo com esses filmes também na FAU (sugiro quartas-feiras)

### **módulo 1: arte, paisagem, natureza - áreas naturais em Atibaia e Parati**

as aulas acontecerão na Pedra Grande em Atibaia (foto 1) e em eco-pousada no município de Parati (afastada da cidade, foto 2), em unidades de Conservação Ambiental ou protegidas, e de grande beleza cênica. A saída será em agosto em uma sexta à tarde e retorno na segunda à noite, envolvendo hospedagem, alimentação e transporte que serão rateados entre os participantes. As aulas serão em campo, os trabalhos também. Será solicitado apoio à universidade para transporte coletivo, não havendo na universidade outras possibilidades de custeio.

### **módulo 2: cinema e periferia**

as aulas acontecerão na Vila Brasilândia (foto 3), na área da pré-serra da Cantareira e ocorrerão aos sábados e domingos (4 ou 5 oficinas) entre meados de setembro e de outubro, organizadas em processo participativo com a população, na forma de um coletivo de ação. Este módulo estará integrado ao Projeto de Cultura e Extensão "Á Margem do Cinema. Vidas Imaginadas na Brasilândia", que **conta ainda com duas bolsas de extensão disponíveis para alunos de graduação da USP de duração de 10 meses.** Envolve a organização de um ciclo

de cinema e cidade na FAU, e projeção dos vídeos realizados na Brasilândia com participação na medida do possível dos moradores participantes.

**módulo 3: trabalho de conclusão**

Este último módulo propõe refletir sobre as estratégias de ensino e da relação da Universidade com a população e o território. O produto será decidido em um processo colaborativo de trabalho.