

## **PAISAGENS CONTEMPORÂNEAS: CONTRACULTURA E RESISTÊNCIA**

Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo

Área de Concentração Paisagem e Ambiente

Euler Sandeville Jr.

Jorge Bassani

Sextas-feiras, das 14 às 18 hs, na FAU Maranhão

### **30/08 O monumento não tem porta (o período 1957-1973) - Euler**

objetivo da aula: visitar o período de 1957 a 1973, problematizando sua construção enquanto um recorte em recortes sucessivos na “sociedade urbana” sobretudo após as Guerras Mundiais, situando esse período no contexto da sociedade e dos valores que emergem após o final da Segunda Guerra. Propõe uma mirada crítica sobre eventos no mundo e no Brasil que se articulam com mudanças comportamentais fundamentais a partir dos jovens, mas em articulação com uma transformação em curso nas estruturas sociais que atinge momentos de densidade dramática, e também nos esforços de interpretação do Brasil no período indicado.

- GULLAR, Ferreira. *Vanguarda e Subdesenvolvimento. Ensaios sobre arte*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2a edição, 1978.
- BOSI, Alfredo. Introdução: aventuras e desventuras de uma ideologia. LEITE, Dante Moreira. *O caráter nacional. história de uma ideologia*. São Paulo, Ed. Ática 1992, 343 p. (p.8-14).
- GASPARI, Elio. Alice e o camaleão. *in* GASPARI, Elio, HOLLANDA, Heloisa Buarque de; VENTURA, Zuenir. *70/80 Cultura em trânsito. Da repressão à abertura*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000, 12-37.