

2010/1 AUP5883 PAISAGENS VIVENCIADAS - DA CONTRA-CULTURA À CONTEMPORANEIDADE (pós-graduação FAU)

Professores Responsáveis:

Prof. Dr. Euler Sandeville e Prof. Dr. Jorge Bassani

Baudelaire - Prof. Jorge Bassani

Observando a obra e, principalmente, o comportamento de Baudelaire e da geração seguinte, os simbolistas (Verlaine, Rimbaud, Mallarmé), descobre-se a formação do homem moderno na Paris haussmanniana. Novas formas de reagir ao ambiente e ao social estão sendo apresentadas pelo ambiente moderno industrial, Baudelaire não só exalta e incentiva o mundo moderno, como também, o desafia e o provoca, já de início, apresentando alternativas ao senso comum que acabava de se estabelecer.

Biblio

M. BERMAN: "Tudo que é sólido desmancha no ar - A aventura da modernidade"

W. BENJAMIN: "Charles Baudelaire - Um lírico no auge do capitalismo"

C. BAUDELAIRE: "O spleen de Paris", "Um comedor de ópio", "O poema do haxixe", "As flores do mal"

Filmes: Gothic (K. Roussel) e Drácula de Bran Stoker (Coppola)

Thoureaux e outros caminhos - Prof. Euler Sandeville Jr.

ensaio introdutório de questões que terão desdobramento no curso, a partir da leitura dos seguintes textos:

- PETRARCA, Francesco. The Ascent of Mount Ventoux. Letter to Dionisio da Borgo San Sepolcro.
- DIDEROT, Denis. O passeio do cético ou As alamedas [1747]. Trad. de M. das G. de Souza. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- THOUREAU, Henry David. Caminhando. Trad. Roberto Muggiati. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006

A LIBERDADE É UMA CONSTANTE NESSES TRABALHOS. EM QUE CONSISTE A LIBERDADE? PQ NATUREZA E AMOR NOS REMETEM A ELA?

aplicação: **O QUE PODEMOS SABER SOBRE NÓS MESMOS E SOBRE NOSSO TEMPO PELO NOSSO CAMINHAR?**

dowload da apresentação (1,9 MB, odp, isto é, equivalente ao antigo power point, se ainda não tem, faça dowload do [Br.Office](#))